



ATMOSPHÈRES 53
LE CINÉMA EN MAYENNE



LES COUPS DE CŒUR

ART & ESSAI

AU CINÉMAJESTIC D'ERNÉE / 4,60€

LUNDI 6 AVRIL 20H30

PÉDALE RURALE

DE ANTOINE VAZQUEZ / 2026 / FRANCE / 1H24 / DOCUMENTAIRE

Benoît vit en Dordogne, à quelques kilomètres du village où il a grandi. Il a trouvé ses manières de s'affranchir des stigmates du passé pour continuer à habiter le territoire de son enfance. Sur le chemin qu'il est parvenu à ouvrir, il reste des ronces qui continuent à le blesser. Alors ensemble on défriche parce qu'on s'est trouvé. Et puis, avec les autres queers du coin, on décide d'organiser une Pride, parce qu'il est temps de sortir du bois pour se célébrer, se réparer et enfin ouvrir une voie.

ATMOSPHÈRES 53
PRÉSENTE SES
COUPS DE CŒUR

LUNDI 13 AVRIL 20H30

LA TRAQUE DE MERAL

DE STIJN BOUMA / 2026 / PAYS-BAS / 1H31 / DRAME

Meral, une mère célibataire néerlandaise d'origine turque, est accusée à tort de fraude fiscale et contrainte de rembourser 34 000 euros d'allocations familiales. Prise dans un engrenage administratif redoutable et traquée sans relâche par un enquêteur social, Meral va prendre une décision radicale pour sauver sa famille. INSPIRÉ DE FAITS RÉELS

LUNDI 20 AVRIL 20H30

PRÉCIEUSE(S)

DE FANNY GUIARD-NOREL / 2024 / FRANCE / 1H17 / DOCUMENTAIRE

En adaptant « Les Précieuses ridicules » de Molière avec ses élèves, Cécile pensait réhabiliter les Précieuses, ces premières féministes du XVIIème siècle, injustement oubliées. Elle n'imaginait pas que ce projet la conduirait à sortir de sa propre et insidieuse invisibilité.

Film en compétition au Festival international du film d'éducation d'Évreux 2025

LUNDI 27 AVRIL 20H30

LA COULEUVRE NOIRE

DE AURÉLIEN VERNHES-LERMUSIAUX / 2026 / FRANCE, COLOMBIE, BRÉSIL / 1H25 / DRAME

Après des années d'absence, Ciro revient chez lui, au chevet de sa mère. Dans ce désert colombien de la Tatacoa, il retrouve ceux qu'il avait fuis et affronte les derniers gardiens d'un territoire aussi fragile qu'envoûtant.

Lauréat du prix à la création de la Fondation Gan pour le cinéma 202.

LUNDI 4 MAI 20H30

PLUS FORT QUE MOI

DE KIRK JONES / 2026 / ROYAUME-UNI / 2H / DRAME - BIOPIC

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

Prix du Meilleur Acteur et du Meilleur directeur de casting aux British Academy Film Awards 2026