

DÉCEMBRE 2025

DÉCEMBRE 2025

DÉCEMBRE 2025

DÉCEMBRE 2025

DÉCEMBRE 2025



ATMOSPHÈRES 53  
LE CINÉMA EN MAYENNE



LES COUPS DE CŒUR

# ART & ESSAI

AU CINÉMAJESTIC D'ERNÉE / 6€

## DEUX PROCUREURS

LUN. 8 DÉCEMBRE 20H30

DE SERGEI LOZNITSA / 2025 / Multi-nationalités / 1h58 / Drame

Union Soviétique, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées dans une cellule de prison. Contre toute attente, l'une d'entre elles arrive à destination, sur le bureau du procureur local fraîchement nommé, Alexander Kornev. Il se démène pour rencontrer le prisonnier. Bolchévique chevronné et intègre, le jeune procureur croit à un dysfonctionnement. Sa quête de justice le conduira jusqu'au bureau du procureur général à Moscou. A l'heure des grandes purges stalinien, c'est la plongée d'un homme dans un régime totalitaire qui ne dit pas son nom.

Sélection officielle – Festival de Cannes 2025.

## ON VOUS CROIT

LUN. 15 DÉCEMBRE 20H30

DE CHARLOTTE DEVILLERS ET ARNAUD DUFÉYS / 2025 / Belgique / 1h18 / Drame

Aujourd'hui, Alice se retrouve devant un juge et n'a pas le droit à l'erreur. Elle doit défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause. Pourra-t-elle les protéger de leur père avant qu'il ne soit trop tard ?

Multi-récompensé aux festivals de Berlin, Reims, Vannes, Prades, Montreuil et Mâcon.

## DES PREUVES D'AMOUR

LUN. 22 DÉCEMBRE 20H30

DE ALICE DOUARD / 2025 / France / 1h37 / Comédie dramatique

Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité.

## SILVER STAR

LUN. 29 DÉCEMBRE 20H30

DE RUBEN AMAR ET LOLA BESSIS / 2025 / France / 1h42 / Comédie, Policier

Billie, jeune afro-américaine, garçon manqué et taciturne de 20 ans, sort tout juste de prison. Quand elle apprend que la vie de ses parents est sur le point de basculer, elle décide d'attaquer une banque pour leur venir en aide. Mais, alors que le braquage tourne mal, elle n'a pas d'autre choix que de prendre en otage Franny, jeune adolescente marginale de 18 ans, enceinte jusqu'au cou, et au caractère bien trempé. Commence alors une longue cavale électrique à travers les grands espaces américains.

## FUORI

LUN. 5 JANVIER 20H30

DE MARIO MARTONE / 2025 / Italie, France / 1h55 / Biopic, Drame

Rome. Années 80. Goliarda Sapienza travaille depuis 10 ans sur ce qui sera son chef-d'œuvre « L'Art de la joie ». Mais son manuscrit est rejeté par toutes les maisons d'édition. Désespérée, elle commet un vol qui lui coûte sa réputation et sa position sociale. Incarcérée dans la plus grande prison pour femmes d'Italie, elle va y rencontrer voleuses, junkies, prostituées mais aussi des politiques. Après sa libération, elle continue à rencontrer ces femmes et développe avec l'une d'entre elles une relation qui lui redonnera le désir de vivre et d'écrire.

Sélection officielle – Festival de Cannes 2025.